

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое искусство»**

**Кемерово  
2022**

<p>Одобрено:          Методическим советом ДШИ № 15          протокол № 1 от          26.08.2022          председатель МС _____</p>	<p>Утверждаю:          Директор ДШИ № 15          _____ Мамзер Н. О.          «31» августа 2022 г.</p>
<p>Принято:          Педагогическим советом          протокол №1 от          31.08.2022г.</p>	

·  
·  
·

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАУДО «ДШИ №15»

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореографическое искусство».....	9
III.	Учебный план.....	11
IV.	График образовательного процесса.....	16
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	17
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореографическое искусство» учащимися.....	18
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	22

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Содержание ДООП «Хореографическое искусство» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащегося, его личностных и духовных качеств и приобретении ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) хореографических исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**ДООП «Хореографическое искусство» выполняет следующие функции:**

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**ДООП «Хореографическое искусство» реализуется посредством:**

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение подростка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### **Цели ДООП «Хореографическое искусство»:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание подростков в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДООП «Хореографическое искусство» рассчитана на учащихся в возрасте 13,5-14 лет, окончивших хореографическое отделение ДШИ и желающих продолжить занятия хореографией до получения ими общего среднего образования, либо до поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте с 13,5 – 14 лет, составляет 4 года.

Основной акцент в обучении по данной программе делается на освоении учебного предмета «Подготовка концертных номеров», а именно, творческой деятельности учащихся в качестве солистов и участников хореографических ансамблей ДШИ № 15.

Требования к условиям реализации ДООП «Хореографическое искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Хореографическое искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Продолжительность учебного года с первого по четвёртые годы обучения составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго или третьего года обучения включительно, имеют право на освоение ДООП «Хореографическое искусство» по индивидуальному учебному плану. ДООП «Хореографическое

искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные уроки, просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров хореографических элементов, комбинаций, концертных номеров; участия в конкурсах и концертных программах. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Хореографическое искусство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Подготовка концертных номеров». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, (современного) хореографического (бального) репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Реализация ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое искусство».

Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.



Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области хореографического искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Хореографическое искусство», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ДООП «Хореографическое искусство» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Классический танец» в объеме 100% аудиторного времени.

Материально-технические условия реализации ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Хореографическое искусство» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- балетные залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- библиотеку,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических

выступлений;

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Хореографическое искусство»**

Результатом освоения ДООП «Хореографическое искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области исполнительской подготовки:***

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП «Хореографическое искусство» по учебным предметам должны отражать:

### ***Классический танец:***

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

***Подготовка концертных номеров:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в паре и в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

***Предмет по выбору:***

***Сценическая практика:***

- умений исполнять танцевальные номера;
- знаний основных средств выразительности, используемых в сценической практике;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности ДШИ №15.

### **III. Учебный план**

**Пояснительная записка к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое искусство»  
Срок обучения – 4 года**

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее – ДООП) «Хореографическое искусство» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

Данная общеразвивающая программа адресована выпускникам хореографического отделения ДШИ №15, окончившим 7 (8)-летний обязательный курс и желающих до окончания общеобразовательной школы продолжить занятия хореографическим искусством, а также продолжить концертную и конкурсную деятельность.

Учебный план является составной частью ДООП «Хореографическое искусство», разработанной МАУДО «ДШИ № 15» и ориентированной на развитие творческих способностей детей и молодёжи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств; на удовлетворение потребностей учащихся в приобретении

знаний, умений навыков в области искусств; на реализацию лично-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребёнка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативность образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств; обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Хореографическое искусство» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» представлен 2 разделами:

- *Предметная область 01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»*, куда включены учебные предметы
  1. Классический танец
  2. Подготовка концертных номеров
- *Предметная область 02. Вариативная часть. «Предметы по выбору»*
  1. Сценическая практика

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» не содержит предметы историко-теоретической подготовки, так как на данной ДООП обучаются выпускники хореографического отделения школы, а также из-за большой загруженности учащихся (учеников старших классов общеобразовательных школ).

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Хореографическое искусство» составляет 612 аудиторных часов. Часов, отведённых на самостоятельную работу на данной ДООП не предусмотрено.

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль

успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, концертные, конкурсные выступления, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров танцевальных элементов и комбинаций, концертных номеров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Подготовка концертных номеров».

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

## Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

## "Детская школа искусств № 15"

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей  
 общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 "Хореографическое искусство"

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ / Н. О. Мамзет

"31" августа 2022г.

Срок обучения - 4 года

Количество учащихся - 18

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	1 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>612</b>	<b>0</b>	<b>612</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>			
								34	34	34	34
ПО.01.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>544</b>	<b>0</b>	<b>544</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
ПО.01.УП.01	Классический танец	272			272		1-8	2	2	2	24

ПО.01.УП.02	Подготовка концертных номеров	272			272		1-7	2	2	2	2
<b>В.00.</b>	<b>Предметы по выбору</b>	<b>68</b>			<b>68</b>						
В.01.УП.01	Сценическая практика	68			68		1-8	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					612			<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
Количество контрольных уроков по двум предметным областям							23				
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>	годовой объём в неделях									
ИА.03.01.	Итоговая аттестация	1									
ИА.03.01.01.	Подготовка концертных номеров	1									1

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Сценическая практика» проводится индивидуально по 0,5 часа в неделю.
3. При реализации учебных предметов «Классический танец» «Подготовка концертных номеров» в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных годов обучения.
4. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Классический танец» предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.





## **V. Программы учебных предметов (перечень)**

### **Обязательная часть**

#### **ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

ПО.01.УП.01 Классический танец

ПО.01.УП.02 Подготовка концертных номеров

#### **В.00. Вариативная часть**

В.01.УП.01. Сценическая практика

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Хореографическое искусство» учащимися**

Оценка качества реализации ДООП «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться просмотры, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров хореографических элементов, комбинаций, концертных номеров; участия в конкурсах и концертных программах. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

По итогам контрольных уроков выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Подготовка концертных номеров». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

***ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки.***

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебных предметов  
«Классический танец»***

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и неиспользование методики исполнения изученных движений, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярного посещения аудиторных занятий, а также отсутствия интереса к ним, невыполнение программных требований.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Подготовка концертных номеров»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий

**ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору  
Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета  
«Сценическая практика»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия

	домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
--	------------------------------------------------------------------

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### План работы на 2022-2023 учебный год хореографического отделения

#### I. Учебная работа

##### 1. Работа с документацией

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	сентябрь	кабинет завуча	зам. директора по УВР
2.	Составление списков учащихся 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классов ДПОП «Хореографическое творчество», и 1, 2, 3 год обучения ДООП «Хореографического искусство».	до 01.09.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
3.	Составление предварительного расписания групповых занятий.	до 29.08.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
4.	Составление предварительного расписания всех ансамблей на отделении.	до 30.08.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
5.	Работа над календарно-тематическими планами по предметам: ритмика, танец, гимнастика - 1, 2 классы; классический танец - 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы и 1, 2, 3 год обучения; народно-сценический танец – 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы; постановка концертных номеров – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы	до 15.09.	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
6.	Работа над репертуарными планами и подбором музыкального сопровождения.	до 30.09	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

7.	Заполнение журнала учёта рабочих часов.	в течение года	классы	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
8.	Сдача аналитических справок и методических анализов контрольных точек.	в конце каждого полугодия	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
9.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

## 2. Контрольные точки

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по предметам ритмика, танец, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец.	в конце каждой четверти	учебные кабинеты	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	Зачёт по предмету танец во 2 классе на тему «Основные навыки исполнения танцевальных этюдов».	май	кабинет № 35	Коновалова А. И.
3.	Зачёт по предмету ритмика во 2 классе на тему «Танцевальные комбинации в разных ритмических рисунках».	май	кабинет № 35	Коновалова А. И.
4.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 3 классе на тему «Отработка основных ходов русского танца на середине зала, позиции и положения рук и ног в русском танце; танцевальная культура Прибалтики».	май	кабинет № 35	Коновалова А. И.
5.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 4 классе на тему «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении, танцевальные этюды на национальном материале».	май	кабинет № 35	Коновалов А.В.
6.	Зачёт по народно-сценическому танцу в 5 классе на тему «Отработка движений у станка и на середине зала, вращения на месте и в продвижении; хореографические этюды на танцевальном материале Поволжья. Итоговый урок за год».	май	кабинет № 35	Коновалов А.В.
7.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 6 классе на	май	кабинет № 35	Коновалов А. В.



	тему «Танцевальная культура Украины».			
8.	Зачёт по предмету народно-сценический танец в 7 классе на тему «Танцевальная культура стран мира».	май	кабинет № 35	Коновалова А.И.
	Выпускной экзамен по предмету «Классический танец».	май	кабинет № 35	Елонова Н. Т.
9.	Выпускной экзамен по предмету «Народно-сценический танец».	май	кабинет № 35	Коновалова А.И.
10.	Выпускной экзамен по предмету «Подготовка концертных номеров».	май	кабинет № 32	Исаева А. А.

### **3. Отчетные концерты**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Отчётный концерт хореографического отделения.	май	Государственная филармония Кузбасса (большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

## **II. Методическая работа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Разработка репертуара и подбор музыкального сопровождения.	сентябрь	кабинет завуча	Елонова Н.Т. Исаева А.А. Коновалова А.И. Коновалов А. В.
2.	Разработка учебных комбинаций и подбор музыкального сопровождения.	сентябрь	кабинет завуча	Елонова Н.Т. Исаева А.А. Коновалова А.И. Коновалов А. В.
3.	Разработка и написание плана-конспекта по предмету ансамбль: «Работа со средним составом парней: техника исполнения трюковых и силовых элементов; эмоциональное раскрытие в танце».	апрель	кабинет завуча	Коновалов А.В.
4.	Разработка и написание плана-конспекта по предмету ансамбль: «Работа со старшим составом девочек: техника исполнения, эмоциональная	апрель	кабинет завуча	Коновалова А.И.

	наполненность танца, выразительность».			
5.	Разработка и написание плана-конспекта по предмету народно-сценический танец: «Формирование основных навыков народно-сценического танца у детей младшего школьного возраста».	май	кабинет завуча	Коновалова А. И.
6.	Открытый урок во 2 классе на тему «Танцевальные комбинации и этюды в характере русского народного танца».	декабрь	кабинет № 35	Коновалова А. И.
7.	Открытый урок по предмету «Ритмика» с учащимися 1 класса на тему «Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки».	декабрь	кабинет № 35	Коновалова А. И.
8.	Открытый урок по предмету «Гимнастика» с учащимися 1 класса на тему «Комплекс упражнений на развитие физических данных учащихся гибкость и растяжка».	декабрь	кабинет № 32	Исаева А.А.
9.	Открытый урок по предмету «Классический танец» с учащимися 3 класса на тему «Правила исполнения основных движений у станка».	март	кабинет № 32	Елонова Н.Т.
10.	Открытый урок по предмету «Классический танец» с учащимися 7 класса на тему «Пальцевая техника на середине. Танцевальные комбинации и вращения».	май	кабинет №32	Елонова Н.Т.
11.	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 3 класса на тему «Основные ходы и движения русского народного танца; танцевальная культура Прибалтики».	май	кабинет №35	Коновалова А. И.
12.	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 5 класса на тему «Отработка основных движений у станка и на середине зала, танцевальная культура»	апрель	кабинет № 35	Коновалов А.В.

	Поволжья», преп. Коновалов А.В.			
13.	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 6 класса на тему «Отработка движений у станка и на середине зала, особенности исполнения болгарских народных танцев, танцевальная культура Украины», преп. Коновалов А.В.	апрель	кабинет № 35	Коновалов А.В.
14.	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 4 класса на тему «Экзерсис у станка на основе танцевального материала России; танцевальная культура Белоруссии, Эстонии», преп. Коновалов А.В.	май	кабинет № 35	Коновалов А.В.
15.	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 7 класса на тему «Отработка движений у станка и на середине зала, особенности исполнения женского узбекского народного танца», преп. Коновалова А.И.	апрель	кабинет № 35	Коновалова А.И.
16.	Открытый урок по предмету «Классический танец» с учащимися 5 класса на тему «Экзерсис у станка и на середине зала с добавлением поз классического танца», преп. Исаева А.А.	апрель	кабинет № 32	Исаева А.А.
17.	Открытый урок по предмету «Классический танец» с учащимися 4 класса на тему «Комбинации у станка и на середине зала», преп. Исаева А.А.	апрель	кабинет № 32	Исаева А.А.
18.	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 8 класса на тему «Экзерсис у станка с разными национальными особенностями; танцевальная культура стран мира».	май	кабинет № 35	Коновалова А.И.
19.	Посещение заседаний секции ХО, прослушивание и обсуждение сообщений коллег в соответствии с планом работы отделения.	в течение года	г. Кемерово, ДШИ № 15	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

20.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, организованных ГМО.	в течение года	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
-----	----------------------------------------------------------------	----------------	-------------	---------------------------------------------------------------------

### *III. Конкурсы*

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие во всероссийском конкурсе «Главная сцена», фестивальное движение «Твой путь».	23.10.	г. Кемерово	Коновалов А. В.
2.	Участие в международном фестивале-конкурсе «Москва верит талантам».	23- 26.10.	г. Москва	Коновалова А. И., Елонова Н. Т.
3.	Участие в международном конкурсе «Сибирь зажигает звезды», фонд «Планета талантов».	27 - 30.10.	г. Кемерово	Коновалов А. В.
4.	Участие в 63 Международном конкурсе «Слияние культур», г. Казань.	02 - 09.11.	г. Казань	Исаева А.А., Милованов В.Ю.
5.	Участие в международном конкурсе MIX Танцы фолка.	05.11.	г. Кемерово	Коновалова А. И., Коновалов А. В., Елонова Н. Т.
6.	Участие Международном конкурсе «Энергия звезд».	13.11.	г. Кемерово	Исаева А.А.
7.	Участие в международном конкурсе-фестивале «Семь ступеней».	19 – 20.11.	г. Кемерово	Коновалова А. И., Елонова Н. Т.
8.	Участие в международном конкурсе MIX.	03.12.	г. Кемерово	Коновалов А. В.
9.	Участие в международном конкурсе-фестивале «Семь ступеней».	17.12.	г. Кемерово	Коновалова А. И., Коновалов А. В., Елонова Н. Т.
10.	Участие в Региональном конкурсе «Парад Надежд».	март	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
11.	Участие во всероссийском конкурсе по народному песенному и хореографическому искусству «Гжельские узоры».	11– 13.03.	г. Новосибирск	Коновалова А. И., Елонова Н. Т., Коновалов А. В.

12.	Участие в Международном детском, юношеском и взрослом конкурсе – фестивале «Закружи Вьюга».	февраль	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
13.	Участие во всероссийском и международном фестивале-конкурсе детских и юношеских достижений «ARTist Сибири».	02.04.	г. Кемерово	Коновалова А. И., Коновалов А. В., Елонова Н. Т.
14.	Участие в международном конкурсе «Весна священная».	май	дистанционно	Коновалова А. И. Коновалов А. В. Елонова Н. Т.

#### *IV. Концертно-просветительская работа*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, Форма работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Участие во всех запланированных концертах школы.	в течение года	г. Кемерово	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
2.	«Посвящение в танцоры» для учащихся 1 класса хореографического отделения «Хореографическое творчество».	октябрь	кабинет № 35	Исаева А.А., Коновалова А.И., Коновалов А. В.
3.	Концерт творческих коллективов ДМШ и ДШИ г. Кемерово «Рождественские звезды».	январь	Государственная филармония Кузбасса (большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А. И., Коновалов А. В.
4.	Творческий вечер Заслуженного работника Р.Ф. Виктора Юрьевича Милованова «В кругу друзей».	апрель	ДК Шахтеров	Исаева А.А., Милованов В.Ю.
5.	Отчетный концерт хореографического отделения.	май	Государственная филармония Кузбасса (Большой зал)	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.

## V. Внеклассно – воспитательная работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Классный час на тему «Техника безопасности на уроках хореографии и правила поведения в школе и на улице».	сентябрь	кабинеты № 32, 35, 34	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В..
2.	Классный час на тему «Просмотр отчетного концерта хореографического отделения с участниками ансамбля «Добры молодцы».	ноябрь	кабинет № 35	Коновалов А. В.
3.	Классный час на тему «Мы встречаем Новый год», чаепитие во 2 и 3 классе.	декабрь	кабинет № 32	Елонова Н.Т., Коновалова А. И., Коновалов А. В.
4.	Классный час на тему «Новогоднее чудо», чаепитие в 1 классе.	декабрь	кабинет № 35	Коновалова А. И., Коновалов А. В.
5.	Классный час на тему «С Новым годом!» чаепитие с 1 классом.	декабрь	кабинет № 32	Исаева А.А.
6.	Классный час на тему «С Новым годом!» со старшим составом ансамбля танца «Сюрприз».	декабрь	кабинет № 32	Исаева А.А.
7.	Классный час на тему «С Новым годом!» со средним и младшим составом ансамбля танца «Сюрприз».	декабрь	кабинет № 32	Исаева А.А.
8.	Посещение концертов по абонементам в филармонии.	в течение года	Государственная филармония Кузбасса	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В..
9.	Посещение отчётных концертов ХО КемГИК.	декабрь	КемГИК	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
10.	Лыжная прогулка в Кузбасском парке с участниками ансамбля «Добры молодцы».	декабрь	Кузбасский парк	Коновалов А.В.

11.	Классный час на тему «Просмотр отчетного концерта хореографического отделения» с учащимися 1 класса.	ноябрь	кабинет № 35	Коновалова А.И.
12.	Классный час с 1, 2, 3 классом на тему «Окончание учебного года», чаепитие.	май	кабинет № 35	Коновалова А.И. Елонова Н. Т.

## *VI. Работа с родителями*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, форма работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Проведение общешкольных родительских собраний.	в течение года	Тимофеева Л.Р.
2.	Индивидуальная работа с родителями по повышению мотивации учащихся к учебной деятельности.	в течение года	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
3.	Дистанционное родительское собрание на тему «Оповещение расписания и формы одежды. Техника безопасности на уроках хореографии и правила поведения в школе и на улице».	сентябрь	Исаева А.А.
4.	Дистанционное родительское собрание на тему «Организационные вопросы, планы на текущий год».	октябрь	Исаева А.А.
5.	Родительское собрание на тему «Организационные вопросы, планы на текущий год».	ноябрь	Елонова Н.Т., Коновалова А.И.
6.	Родительское собрание на тему «Мотивация учащихся к учебной деятельности».	декабрь	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
7.	Родительское собрание во 2 и 3 классах на тему «Наши первые успехи. Рекомендации по организации самостоятельной работы дома по гимнастике».	февраль	Елонова Н.Т.
8.	Родительское собрание с родителями дошкольников на тему «Будущие первоклассники-хореографы».	февраль	Елонова Н. Т.
9.	Родительское собрание в 4, 5 класса на тему «Подготовка к поездке на конкурсе».	февраль	Исаева А.А.
10.	Родительское собрание с родителями выпускников на тему «Профориентация: поступление в ВУЗы и СУЗы по профилю хореографии».	март	Коновалов А.В. Коновалова А.И.
11.	Родительское собрание в 8 классе на тему «Подготовка к выпускным экзаменам».	март	Коновалова А. И.

12.	Родительское собрание в 7 и 8 классах на тему «Планы на текущий год. Организационные вопросы».	октябрь	Елонова Н.Т. Коновалова А. И.
13.	Родительское собрание на темы: «Подведение итогов I полугодия», «Подведение итогов учебного года».	декабрь, май	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.
14.	Родительское собрание на тему «Итоги прошедших конкурсов».	май	Исаева А.А., Елонова Н.Т., Коновалова А.И., Коновалов А.В.